

Notiziario/News

29/09/2009 - 10/06/2010 - Rome, Séminaire: Le corps humain dans la pensée antique / Il corpo umano nel pensiero antico.

Organisé par: L'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee-CNR

Francesca Alesse, Facoltà di Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Villa Mirafiori, Via Carlo Fea 2 E-mail : francesca.alesse@alice.it

Martedì, 26 gennaio 2010, h. 15.30

Giuseppe Cambiano (Scuola Normale Superiore di Pisa): Corpo e identità personale in Platone

Filip Karfík (Univerzita Karlova, Praga): The constitution of the human body in Plato's Timaeus and its legacy to the Hellenistic thought

Mercoledì, 27 gennaio 2010, h. 9.30

Luciana Repici (Università degli Studi di Torino): Corpi vegetali nella riflessione antica

Anca Vasiliu (Centre Léon Robin, CNRS): Le corps dans l'antiquité néoplatonicienne et chrétienne, au IVe siècle

Martedì, 23 febbraio 2010, h. 15.30

Claudio Moreschini (Università degli Studi di Pisa): La corporeità secondo Gregorio di Nissa

Folker Siegert (Westfälische Wilhelms Universität Münster): The grain of wheat (John 12:24): popular and scientific approaches to the idea of a post-resurrection body

Mercoledì, 24 febbraio 2010, h. 9.30

Chiara Tommasi (Università degli Studi di Pisa): Gli Gnostici e la corporeità: rigetto o desiderio?

Notiziario

Patricio de Navascués (Instituto de Filología Clásica y Oriental San Justino, Madrid): Il corpo secondo la scuola antiochena: Eustazio di Antiochia

Giovedì 3 giugno 2010, h. 15.30

Enrico Berti (Università degli Studi di Padova): Il corpo umano nel *De generatione animalium* di Aristotele

Alonso Tordesillas (Université de la Provence Aix-en-Provence/Marseille):I sofisti, il corpo e l'anima

Giovedì, 10 giugno 2010, h. 15.30

Laura Gemelli Marciano (Klassisch-Philologisches Seminar der Universität Zürich): Corpo e percezioni nella cosiddetta "liturgia di Mitra" e nei papiri magici

Carlos Lévy (Paris IV – Sorbonne): Y a-t-il une doctrine du corps chez Philon d'Alexandrie?

13/10/2009 - 23/03/2010, Université Claude Bernard, 8, avenue Rockefeller, 69008 Lyon. Conférences d'histoire de la médecine: cycle 2009-2010

Organisé par Université Claude Bernard, Lyon 1, Institut Universitaire d'Histoire de la Médecine

Professeur J.-H. Neidhardt

Secrétariat: Patricia El Abba

Institut d'histoire de la médecine - 8, Avenue Rockefeller - 69008 Lyon, Téléphone: 04 78 77 71 43

Fax/Télécopie: 04 78 77 71 74 E-mail : <mailto:patricia.el-abba@adm.univ-lyon1.fr>

5 janvier 2010, L'urologie dans les oeuvres d'Hippocrate (G. Androutsos)

12 janvier 2010, La médecine américaine à l'écoute de la médecine française, 1800-1850 (G. Riffat)

News

- 19 janvier 2010, Les maladies multiples de Stendhal (A. Bouchet)
2 février 2010, Braguette et ceinture de chasteté, une histoire à clefs (J. Chevallier)
9 février 2010, Einstein (P. Thivolle)
23 février 2010, Histoire du diabète et de la néphropathie diabétique (J. Traeger)
2 mars 2010, Les chef d'oeuvre (sculptures et peintures) représentant les chirurgiens de hôpitaux de Lyon, de Claude Pouteau à Mathieu Jaboulay (Ch. Rousset)
9 mars 2010, Histoire de la chirurgie à Lyon depuis la création de la ville jusq'à nos jours
16 mars 2010, Médecin et botaniste lyonnais (L. David)
23 mars 2010, La naissance de la psychopathologie (J. Hochmann)

Atelier / Workshop, Université de Lausanne vendredi 16 avril 2010 (Bilan: 6 novembre 2010)

Présentation de l'Atelier / Workshop

Les doctorants, ou jeunes docteurs, suisses et étrangers dont le sujet de thèse ou de recherche porte sur l'histoire de la médecine dans l'Antiquité et qui, plus particulièrement, font intervenir les textes médicaux latins sont invités à proposer une communication ainsi qu'à participer à un Atelier / Workshop d'une journée organisé spécialement à leur intention.

es jeunes chercheurs bénéficieront d'un encadrement assuré par des chercheurs confirmés (mentors et mentas) qui favorisera leur apprentissage de nouvelles compétences liées à l'élaboration méthodologique de leurs recherches (matinée de l'Atelier) et à leur présentation orale (communication) ou écrite (rédaction et publication d'un article qu'il soit ou non issu d'une communication) (après-midi de l'Atelier).
Déroulement de l'Atelier / Workshop

L'Atelier / Workshop mêlera présentations, mises en perspectives et discussions avec une visée méthodologique, pédagogique et

didactique. Des chercheurs confirmés présenteront les résultats de leurs recherches en soulevant des questions méthodologiques et en mettant en perspective les savoirs et compétences convoqués. Les jeunes chercheurs présenteront les recherches dont ils ont prévu de faire état dans la communication proposée pour le colloque de novembre 2010. Leur présentation développera des résultats obtenus tout en comportant un exposé de la méthode ainsi que des difficultés et des problèmes rencontrés en situation de recherche. Langues de l'Atelier / Workshop: français, italiano, español, English, deutsch. Une séance de bilan se tiendra le dernier jour du colloque, soit le 6 novembre 2010. Nombre de participants: 12 à 15 Délais d'inscription: 15 mai 2009. Droits d'inscription à l'Atelier: CHF 200.–, montant auquel s'ajoutent les frais de déplacement et de séjour, à la charge de chaque participant. Si une communication est proposée pour le colloque et qu'elle est retenue par le Comité scientifique, les droits d'inscription à l'Atelier ainsi que les frais de séjour seront pris en charge, en principe, par l'organisation.

28/05/2010 - 30/05/2010 - Montreal, Concordia University, Entre mécanisme et téléologie. Anatomie, physiologie et philosophie des fonctions à la Renaissance/ Between Mechanism and teleology. Anatomy, physiology, and philosophy of functions at the Renaissance

Organisé par: Canadian Society of Renaissance Studies (CSRS) / Société canadienne des études sur la Renaissance(SCER)

Roberto Lo Presti, Università di Palermo, Viale delle Scienze, ed. 12- 90100 Palermo. Tel.: +39 091 6560226 E-mail: roberto.lopresti@unipa.it

Une grande variété de contributions savantes a depuis longtemps été consacrée à l'étude et à l'analyse des fondements théoriques et épistémologiques des descriptions du cœur faites à la Renaissance, de leurs relations avec les modèles anciens – notamment avec la physiologie aristotélicienne du cœur -: elles ont mis en avant le rôle de ces théories soit dans la construction d'une image mécaniste du fonctionnement du

corps humain soit dans l'affirmation de la 'première révolution biologique' entre la fin du 16e et le début du 18e siècle. Les choses sont sensiblement différentes en ce que concerne le discours anatomique, physiologique, philosophique et littéraire sur les autres organes traditionnellement chargés des fonctions vitales, animales et cognitives, notamment le cerveau, le foie, les poumons. La contradiction se lit tout d'abord en deux faits : 1) la description physique et fonctionnelle de ces organes, spécialement la description du cerveau et du système nerveux, a posé des difficultés techniques et intellectuelles importantes à des générations d'anatomistes; 2) un héritage très riche d'anciennes théories médicales et philosophiques fournissait des représentations littéraires fort connues et utilisées comme modèles de référence par les médecins et les philosophes de la Renaissance. La séance que je propose vise à accueillir des contributions offrant un regard nouveau sur les discours médical, anatomique, philosophique ou littéraire portant sur les fonctions vitale, sensitive, cognitive et sur leurs interactions; on se posera surtout la question du passage de la théorie aristotélicienne des trois âmes (végétative, animale, rationnelle) à la notion 'moderne' de fonction, du conflit et des interactions éventuelles entre paradigmes mécanistes et téléologiques en anatomie et physiologie, ainsi que la question des représentations du 'corps-machine' et du développement et diffusion de la notion de 'automaton' dans le discours médical de la Renaissance. L'enquête ouvrira ainsi sur les processus d'imitation, rejection, assimilation et réinvention de la tradition médicale gréco-latine à la Renaissance.

3/7/2010 - 4/7/2010 - Mainz (Deutschland), Treffen des Arbeitskreises ALTE MEDIZIN (appel à contributions)

Organisé par: Arbeitskreises Alte Medizin, Klaus-Dietrich Fischer, Institut für Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin, Universitätsklinikum D-55101 Mainz (D) Tel.: 06131-39-37356 Fax: 06131-39-36682 E-mail : kdfisch@uni-mainz.de

i. A. Leska Bartmann, Institut für Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin, Universitätsmedizin der Johannes Gutenberg-Universität Am Pulverturm 13
55130 Mainz Tel: 06131-39-37356 Fax: 06131-39-36682 www.uni-mainz.de/FB/Medizin/Medhist

03/11/2010 - 06/11/2010 - Université de Lausanne, Xe Colloque international sur les textes médicaux latins, À la croisée des médecines grecque et romaine: contributions à l'histoire d'une greffe scientifique et culturelle

E-mail : Brigitte.Maire@unil.ch

Les textes médicaux latins transmettent des pratiques et des conceptions de l'art médical provenant de Grèce et d'ailleurs. Cette intégration procède par juxtaposition de savoirs, mais aussi par assimilation pour penser et représenter le corps et la maladie. C'est à démêler cet écheveau que les participants à ce colloque sont invités afin de contribuer, dans la tradition de cette série de rencontres internationales centrées sur la littérature médicale d'expression latine, à une meilleure connaissance des sociétés et des cultures de l'Antiquité ainsi que de l'imaginaire antique dont l'art médical révèle diverses facettes et modes de fonctionnement.

Les chercheurs confirmés ou les jeunes chercheurs (cf. infra Atelier/Workshop) intéressés par cette problématique sont invités à proposer une communication dont le titre et un résumé d'une page A4 maximum (env. 1'500 signes, espaces compris) doivent être envoyés dans un document au format PDF d'ici au 15 mai 2009 à: Brigitte.Maire@unil.ch

Les personnes qui n'ont encore jamais donné une communication dans le cadre de cette série de colloques sur les textes médicaux latins sont priées de joindre également un CV (document au format PDF). Les contributions proposées seront centrées sur les textes médicaux latins de l'Antiquité jusqu'à l'époque pré-salernitaine. Elles s'intéresseront

tant à leur forme qu'à leur contenu et concourront à développer une analyse interdisciplinaire (philologie, histoire, anthropologie) qui tienne compte de questions telles que leur transmission, leur édition critique, leur commentaire et leur interprétation, leurs sources, leur réception, les relations qu'ils entretiennent les uns avec les autres par le biais notamment de la tradition directe ou indirecte. Les contributions pourront porter également sur la langue de ces textes, les indications sociolinguistiques qu'ils nous fournissent, leurs relations avec le contexte historique, social, scientifique et culturel ainsi que leur apport spécifique à l'imaginaire antique. Les contributions dureront 20 min. et seront suivies de 10 min. de discussion. Langues du colloque: français, italiano, español, English, deutsch.

L'ensemble des propositions seront examinées par le Comité scientifique en vue de sélectionner les contributions et d'établir le programme du colloque. L'organisation prendra, en principe, à sa charge les frais d'inscription au colloque, de séjour (hôtel et repas pris en commun) des communicants.

3 au 6 novembre 2010, Université de Lausanne. A la croisée des médecines grecque et romaine: Contributions à l'histoire d'une greffe scientifique et culturelle. Xe colloque international sur les textes médicaux latins

Les propositions de communication (titre et un résumé de max. 1500 signes avec espaces) doivent parvenir à Brigitte Maire ([Brigitte.maire\[at\]unil.ch](mailto:Brigitte.maire[at]unil.ch) par mail dans un doc PDF d'ici au: 15 mai 2009.

Le résumé mettra particulièrement en évidence les éléments nouveaux dont la communication se propose de faire état. Le Colloque sera précédé le 16 avril 2010 d'un Atelier / Workshop destiné à des doctorants ou jeunes chercheurs.

Présentation du colloque: Les textes médicaux latins transmettent des pratiques et des conceptions de l'art médical provenant de Grèce et d'ailleurs. Cette intégration procède par juxtaposition de savoirs,

mais aussi par assimilation pour penser et représenter le corps et la maladie. C'est à démêler cet écheveau que les participants à ce colloque sont invités afin de contribuer, dans la tradition de cette série de rencontres internationales centrées sur la littérature médicale d'expression latine, à une meilleure connaissance des sociétés et des cultures de l'Antiquité ainsi que de l'imaginaire antique dont l'art médical révèle diverses facettes et modes de fonctionnement. Les chercheurs confirmés ou les jeunes chercheurs (cf. infra Atelier / Workshop) intéressés par cette problématique sont invités à proposer une communication dont le titre et un résumé d'une page A4 maximum (env. 1500 signes, espaces compris) doivent être envoyés dans un document au format Pdf d'ici au 15 mai 2009 à: Brigitte.maire[at]unil.ch. Les personnes qui n'ont encore jamais donné une communication dans le cadre de cette série de colloques sur les textes médicaux latins sont priées de joindre également un CV (document au format Pdf). Les contributions proposées seront centrées sur les textes médicaux latins de l'Antiquité jusqu'à l'époque pré-salernitaine. Elles s'intéresseront tant à leur forme qu'à leur contenu et concourront à développer une analyse interdisciplinaire (philologie, histoire, anthropologie) qui tienne compte de questions telles que leur transmission, leur édition critique, leur commentaire et leur interprétation, leurs sources, leur réception, les relations qu'ils entretiennent les uns avec les autres par le biais notamment de la tradition directe ou indirecte. les contributions pourront porter également sur la langue de ces textes, les indications sociolinguistiques qu'ils nous fournissent, leurs relations avec le contexte historique, social, scientifique et culturel ainsi que leur apport spécifique à l'imaginaire antique. Les contributions dureront 20 min. et seront suivies de 10 min. de discussion. Langues du colloque: Français, Italiano, Español, English, Deutsch. L'ensemble des propositions seront examinées par le Comité scientifique en vue de sélectionner les contributions et d'établir le programme du colloque.

L'organisation prendra, en principe, à sa charge les frais d'inscription au colloque, de séjour (hôtel et repas pris en commun) des communicants.

Présentation de l'atelier / Workshop: Les doctorants, ou jeunes docteurs, suisses et étrangers dont le sujet de thèse ou de recherche porte sur l'histoire de la médecine dans l'Antiquité et qui, plus particulièrement, font intervenir les textes médicaux latins sont invités à proposer une communication ainsi qu'à participer à un Atelier / Workshop d'une journée organisé spécialement à leur intention. Ces jeunes chercheurs bénéficieront d'un encadrement assuré par des chercheurs confirmés (mentors et mentas) qui favorisera leur apprentissage de nouvelles compétences liées à l'élaboration méthodologique de leurs recherches (matinée de l'Atelier) et à leur présentation orale (communication) ou écrite (rédaction et publication d'un article qu'il soit ou non issu d'une communication) (après-midi de l'atelier). Déroulement de l'atelier / Workshop: L'Atelier / Workshop mêlera présentations, mises en perspectives et discussions avec une visée méthodologique, pédagogique et didactique. Des chercheurs confirmés présenteront les résultats de leurs recherches en soulevant des questions méthodologiques et en mettant en perspective les savoirs et compétences convoqués. Les jeunes chercheurs présenteront les recherches dont ils ont prévu de faire état dans la communication proposée pour le colloque de novembre 2010. Leur présentation développera des résultats obtenus tout en comportant un exposé de la méthode ainsi que des difficultés et des problèmes rencontrés en situation de recherche.

Une séance de bilan se tiendra le dernier jour du colloque, soit le 6 novembre 2010.

Nombre de participants: 12 à 15

Délais d'inscription: 15 mai 2009

Droits d'inscription à l'Atelier: CHF 200.–, montant auquel s'ajoutent les frais de déplacement et de séjour, à la charge de chaque

Notiziario

participant. Si une communication est proposée pour le colloque et qu'elle est retenue par le Comité scientifique, les droits d'inscription à l'Atelier ainsi que les frais de séjour seront pris en charge, en principe, par l'organisation.